ASOCIACION DE EMPLEADOS JUBILADOS Y PENSIONISTAS CAJA DE AHORROS DE ASTURIAS
CIRCULAR III
Oviedo, 4 Abril 2018

ENCUENTRO DE PRIMAVERA
MUSEOS PUEBLO DE ASTURIAS Y EVARISTO VALLE (GIJON)

El dia 25 de Mayo, Viernes, celebraremos el habitual y tradicional "Encuentro de Primavera" con todos los asociados, cónyuges y acompañantes que lo deseen. Este año visitaremos los Museos del Pueblo de Asturias y Evaristo Valle, ambos en Gijón.
La visita se comenzará a las 10,00 horas en el Museo del Pueblo de Asturias de Gijón

El Museo del Pueblo de Asturias (en asturiano y oficialmente **Muséu del Pueblu d'Asturies**) es un museo que tiene por misión conservar y difundir la memoria del pueblo asturiano. Sus fondos están integrados por amplias colecciones de etnografía, fotografía, documentación e instrumentos musicales, así como también por testimonios de la tradición oral: cantares, leyendas, cuentos...
El Museo del Pueblo de Asturias (anteriormente denominado Museo Etnográfico del Pueblo de Asturias) ocupa un recinto de 35 000 m2 ubicado en la ciudad de Gijón. Se creó en 1968 por iniciativa del Ayuntamiento y la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Gijón, inspirándose en los museos etnográficos al aire libre que existían en Europa desde finales del siglo XIX. Comenzó a formarse con algunos hórreos y paneras de los siglos XVII al XIX trasladados desde las parroquias de Veriña y San Andrés de los Tacones, llevaron al museo dos casas hidalgas: la casa de los Valdés o del Tamborín (Candás, siglo XVII) y la casa de los González de la Vega (Serín, Gijón, 1757). También se construyeron una casa campesina, un mazo para trabajar el hierro, un lagar de sidra y una bolera para la modalidad de "cuatreada". Su primer director fue Luis Argüelles.
El museo, ideado originalmente por Luis Adaro, y con la ayuda entusiasta de Ignacio Bertrand fue posible gracias a las aportaciones de particulares, empresas e instituciones que ofrecieron diversas aportaciones: Uninsa regaló horreos y paneras procedentes de las expropiaciones de los terrenos para su instalación; Bonifacio Lorenzo Somonte, una casa de pastores, procedentes de Cangas de Onís. Se plantaron 150 árboles.
Tras una etapa de semiabandono, la Fundación Municipal de Cultura asumió su gestión en 1985, afrontando un programa de reformas y una intensa política de adquisición de fondos. En 1992 se instaló el Museo de la Gaita en la casa de los González de la Vega y en 1994 se trasladó al recinto el Pabellón de Asturias de la Exposición Universal de Sevilla de 1992.

En 1998, se elaboró un plan museológico en el que participó un equipo multidisciplinar que estableció las futuras líneas de actuación del museo. En función de este plan se redistribuyeron sus espacios y contenidos, configurándose sus dos áreas actuales: área expositiva (Pabellón Expo'92, Casa de los González de la Vega, Casa de los Valdés, pabellones de aperos y construcciones rurales) y área de entretenimiento y ocio (tendayu, anfiteatro, bolera).

Tras esta visita cuya duración es de aproximadamente noventa minutos, no dirigiremos al Museo Evaristo Valle, para realizar a las doce horas una visita de aproximadamente hora y media de duración.

El Museo Evaristo Valle, constituído en 1981 como Fundación Cultural, es fruto del cariño y generosidad de María Rodríguez del Valle -sobrina del pintor- quien desde su muerte en 1951 atesoró con admirable celo obras, objetos personales y documentos del artista que hoy integran los fondos del museo, a los que unió una dotación y su residencia con dos edificios en Somió (Gijón): uno de ellos construído expresamente para museo en 1971, el otro es un antiguo palacete de finales de siglo XIX, reformado en 1942 y adaptado posteriormente a los nuevos fines.
Ambos edificios se encuentran dentro de unos espléndidos jardines, mezcla de jardinería francesa e inglesa, que con más de 16.000 metros cuadrados conservan, después de un siglo, buena parte del trazado, elementos ornamentales y muchas de sus 120 especies diferentes de árboles y arbustos, en su mayoría alóctonos, que conforman uno de los mejores jardines históricos del país.
El museo, forma así un marco incomparable que, cargado de melancolía, está en perfecta sintonía tanto con la obra y la personalidad de Evaristo Valle, como con la de la propia fundadora. En los jardines se exponen más de medio centenar de esculturas, en su mayoría de artistas contemporáneos asturianos.
Con independencia de exposiciones temporales, actividades educativas y musicales entre otras, el museo exhibe permanentemente más de un centenar de obras de Evaristo Valle, que organizadas de forma cronológica, temática o técnica, nos permiten aproximarnos a su profundo, variado y rico legado dibujístico y pictórico, que se inicia cronológicamente en 1894 y concluye fechas antes de su fallecimiento, en 1951.
Se exhibe igualmente, junto a la reconstrucción de su estudio, la sugerente colección de conchas del pintor, recolectada por su padre en la segunda mitad del S. XIX en los mares de Indochina y Caribe, que de forma determinante influiría en su obra.

Asimismo, ha sido primordial empeño del museo durante sus treinta años de andadura, la divulgación de la obra de creadores plásticos asturianos, con especial énfasis en las nuevas generaciones, habiéndose realizado exposiciones monográficas de artistas como Amador, Camín, Antonio Suárez, José Luis Posada, Alba, Javier del Río, Pelayo Ortega, Melquiades Álvarez, Reyes Díaz, Josefina Junco, Pablo Maojo y un largo etcétera. Fruto en su mayoría de donaciones o depósitos de los propios artistas y de particulares, el Museo Evaristo Valle conserva una colección de más de 1000 obras, entre esculturas, pinturas, dibujos, obra gráfica y fotografía.

A continuación nos dirigiremos al restaurante Quinta el Infanzón, lugar donde ya estuvimos en anteriores visitas, donde tendrá lugar la comida con el siguiente

MENU

-Vino y pincho de bienvenida

-Entremeses frios y calientes en el centro de la mesa

-Menestra de temporada

-Lubina al cava ó Taco de solomillo iberico (a elegir)

-Tarta de turrón

-Bebidas: Blanco Verdejo Bitacora, Tinto Añares y Agua Mineral

-Café y chupito

El precio del evento una vez deducidos los coste asumidos por la Asociación, es de **10 euros,** por persona para asociados y un acompañante que puede ser cónyuge o no. El precio para el resto de acompañantes será subvencionado y pagará **30 euros**.

Para asistir es preciso cumplimentar el boletín adjunto y enviarlo por correo electrónico a la siguiente dirección: **secretario@jubycajastur.es**, o por valija a la Oficina 122 (Póligono de Otero) en Oviedo.

PLAZO DE INSCRIPCION:

Contestar antes del dia **11 de Mayo de 2018**

Se dispondrá de un servicio de autobuses con el siguiente itinerario y horario de salida:

MIERES : Salida 8,40 horas. C/ Gijón- Junto a la parada del ALSA
OVIEDO: Salida 9,00 horas. C/ 13 Rosas-(Coronel Aranda) Las Consejerías- Llamaquique
AVILES : Salida 9,00 horas. C/ Valdés Sala- Telefonica
GIJON : Salida 9,30 horas. C/ Palacio Valdés- Gota de Leche.

El viaje de regreso a los lugares de origen, será después del almuerzo y sobremesa.
Para la gente de Gijón el viaje regreso tendrá una única parada en la Gota de Leche.

TELEFONOS DE CONTACTO

Jose Manuel Gutierrez Garcia 646239024

Manuel Pérez Fernández 627993889